

ӨМҮР БАЯН

Адабий лакап-ысымы (литературный псевдоним) **Садык Гавай** деген ат менен белгилүү болгон Гаваев Садык Элибаевич 1967-жылы 12-декабрда Ош облусунун Алай (азыркы Чоң-Алай) районуна караштуу Сары-Булак айылында совхоз жумушчусунун үй-бүлөсүндө туулган. 1975–1978-жылдары Кулчу башталгыч мектебинде, 1978–1983-жылдары Дароот-Коргон айылындагы «Коммунист» орто мектебинде, 1983–1986-жылдары ошол эле айылдагы №44-КТОЖдо (орусча СПТУ, азыр кесиптик лицей деп аталат) билим алып, электромонтер, шофер кесиптерине ээ болгон. 1986-1988-жылдары Советтик Армиянын катарына чакырылып, Түркмөнстандын Казанжик шаарында Танкалык дивизиянын Ремонттук-калыбына келтирүү батальонунда кызмат өтөгөн. Аскерден келип, Россия Федерациясынын Курган облусуна караштуу Шадринск шаарындагы Өнөржай-педагогикалык техникумунда билим алуусун улантып, кийин Оштогу айыл-чарба техникумун бүтүрүп, айыл-чарба механиги адистигин алып чыккан. 1993–1995-жылдар №44-КТОЖдо мугалим жана өндүрүштүк окутуунун устаты болуп эмгектенген. Чоң-Алай райондук маданият үйүнүн директору (1995) болуп эмгектенип жүрүп, Ош шаарындагы көз карандысыз «Эркин Ала-Тоо» телестудиясына редакторлук кызматына которулган. “Жаштык” телестудиясын негиздеп, директорлук кызматты аркалаган. (1996), Ош облустук прокуратурасынын алдындагы «Мыйзам» аттуу укуктук-агартуу гезитинде эмгектенген (1997). 1998-жылы Кыргыз-Түрк «Манас» университетинин тарых факультетине тапшырып, күндүзгү бөлүмүндө 4-курска чейин билим алып, ошол эле жылдары түрк тилинен профессорлор Сервет Өздемир менен Ибрахим Ялындын “Таалим-тарбия уюмдарындагы жаңылануу” “Билим берүү уюмдарын реформалоо”, Сервет Өздемирдин “Мугилимдик кесипке киришүү” деп аталган эки китебин, Музафер Уреклинин “Крым хандыгынын тарыхы” деп аталган бир эмгегин жана булардан башка да онго жакын илимий-педагогикалык эмгектерди кыргызчалап, өзү “Кыргыздардын 1916-жылкы орус падышалыгына каршы көтөрүлүшү” деген илимий макала жазып, ал Истанбул шаарында миллиондук тираж менен брошюра түрүндө басылып чыккан. Кийин үй-бүлөлүк шартына байланыштуу Ош мамлекеттик университетинин тарых факультетине которулуп билим алуусун уланткан.

Гезит-журналдар менен 1993-жылдан бери такай жана тыгыз кызматташып келе жатат. Садык Гавай “Бири кем дүйнө”, “Бороондо буюккан ойлор”, “Түпсүздүктөн чексиздикке кеткен жол”

жана суфизм багытындагы “Маликул-Азим Аллахка мактал” аттуу ырлар жыйнагынын, “Скифтин каргышы” аттуу тарыхый-философиялык романдын автору. Ал 1997-жылы “Ала-Тоо-97” фестивалында эң алдыңкы орунга ээ болгон жаштардын катарында Кыргызстан Улуттук Жазуучулар Союзуна кабыл алынган. Орус тилинен А.П.Чеховдун, Кришнамуртинин, С.Есениндин, А.Пушкиндин ж.б. көптөгөн залкар акын-жазуучулардын, ойчулдардын чыгармаларын (ырларын, прозаларын, трактаттарын) кыргыз тилине которгон. Андан сырткары “Кытайдын түндүк кошуналары” (автору немец окумуштуусу Вольфрам Эберхард) илимий-тарыхый жана “Аттила” (автору мажар Геза Гардони) аттуу тарыхый романдарды, Осман Нури Топбаштын “Бир кумра суу” деп аталган китебин жана башка жүзгө чукул китептерди кыргызчалаган; Түркиялык жазуучулар: Рафик Карайдын, Өмер Сейфеттиндин, Шуайб Каракаштын, Нажмиддин Халил Онандын, Мехмед Емин Юрдакулдун жана башкалардын аңгемелерин, илимий эмгектерин которуп, алардын айрымдарын гезиттерге жарыялаган. Диний багыттагы китептерден “Ыйык “Куранды” (600 бет) орус тилинен оригиналга салыштыруу жолу менен кыргыз тилине которуп, Имам Нававинин “Момундардын бакчасы” (1200 бет), атактуу аалымдардын “Жума хутбалары” (1000 бет), ал-Жавзиянын “Мухаммад пайгамбарыбыздын шаагерлиги” (470 бет), ал-Карнакинин “Кыргыздагы мусулманча ысымдар” (300 бет), Ибн Касирдин “Пайгамбарлар тарыхы” (700 бет), Рафат Башанын “Сахабалар тарыхы” (1045 бет), Ахмад Лутфийдин “Мухаммад пайгамбарыбыздын тарыхы” төрт том, 2000 бет) ал-Хашиминин “Мусулман аял сыпаты” (500 бет), ал-Хашиминин “Мусулман эркек сыпаты” (500 бет), Имам Газалинин “Жан дүйнөнүн жашырылган сырлары” (700 бет) жана “момундарга насыят” (450 бет), ошондой эле “Алтынга бергис хадистер”, “Сүйүктүү пайгамбардын сүннөттөрү”, “Бир китепте беш собол”, “Төрт мазхабды негиздеген имамдар”, “Зор дүйнөнүн улуу чындыгы”, “Аял кантип өз бактысын таба алат?”, “Кыямат кайымдын белгилери”... ж.б.у.с., жалпы жонунан алганда 101 (жүз бир) китепти орус, кыргыз казак, өзбек, түрк тилдеринен кыргызчалап, басууга даярдап, 700 беттен турган “ал-Мунтахаб”, “Бабурнаме” “Манастаануу” жана башка ушулар сыяктуу жүздөгөн китептерди редакциялап, алардын жарык көрүүсүнө өз салымын кошкон.

1993-жылдан 1998-жылга чейин “Ош жаңырыгы” гезитинде, 1989–2019-жылдарда республикалык “Кыргыз Руху”, “Эркин-Тоо” жана “Кыргыз Туусу” ж.б. гезиттер менен кызматташып, журналисттик кесипти да аркалап келүүдө. 2003–2004-жылдарда “үмүт” телерадиостудиясында директор, 2004-2005-жылдарда “Ак-Жан”

тил үйрөтүү борборунда менеджер, 2005-жылдан 2006-жылга чейин республикалык-саясий “Жаңы Ордо” эркин гезитинде парламенттик кабарчы, башкы редактордун орун басары болуп эмгектенген. Көп жылдардан бери жеке менчик котормо фирмаларында да үзүрлүү эмгектенип келе жатат. 2008-жылы Түркия мамлекетинин чакыруусу менен Түркиянын Элазык облусундагы Хазар көлүнүн жээгинде өткөн “Хазар шиир акшамлары” аттуу эл аралык фестивалга катышып (ага дүйнөнүн 32 мамлекетинен акын-жазуучулар барышкан жана абдан жогорку деңгээлде уюштурулган), “Манас” эпосундагы поэзия” аттуу темада лекция окуган. Учурда Садык Гавай неосуфизм багытындагы эки жарым миң саптан турган поэ-прозанын үстүнөн эмгектенүүдө. Садык Гавай 2000–2001-жылдары Кыргыз мамлекеттик радиосунда (КТР) “Рухтагы керемет” аттуу философиялык-тааным программалар циклин негиздеп, аны өзү алып барган.

Үй-бүлөлүү. Жубайы медсестра. үч уул, бир кызы бар.
Байланыш тел.: (03134) 5-83-77, (0771) 175490.